

Suomalaisen nykytanssin kärkinimi Tero Saarinen Companyn Etelä-Amerikan ensiesiintyminen Buenos Airesissa 6. ja 7. lokakuuta

Suomalaisen kulttuuriviennin kärkinimi, tähän mennessä viidessä maanosassa ja 33 maassa kiertänyt Tero Saarinen Company, saapuu ensivierailulle Etelä-Amerikan mantereelle Buenos Airesiin. Koreografi-tanssija Tero Saarisen johtama ryhmä esiintyy 6. ja 7. lokakuuta seitsemättä kertaa järjestettävillä Buenos Airesin kansainvälisillä teatterifestivaaleilla (VII Festival Internacional de Buenos Aires 5.-18.10.2009). Teatro General San Martínin yli 1000-paikkaisessa Martín Coronado -pääsalissa nähdään *Stravinsky-ilta*, eli teokset *Petrushka* ja *HUNT*. Näytösten yhteydessä järjestetään myös Tero Saarisen liiketekniikkaan perustuva kurssi paikallisille ammattitanssijoille, opettajana Sini Länsivuori.



HUNT, Choreography: Tero Saarinen,
In photo: Tero Saarinen, Photo: Sakari Viika

Buenos Airesissa nähtävät Saarisen uustulkinnat Igor Stravinskyn klassikoista Petruška ja Kevätuhri ovat nousseet valtaviksi kansainvälisiksi arvostelu- ja yleisömenestyksiksi. Illan ensimmäisen teoksen - Petrushkan, Ballerinan ja Maurin klassiseen kolmiodraaman keskittyvän Petrushkan - ainutlaatuisesta elävästä musiikista vastaa maailmankuulu hanuristiduo James Crabb ja Geir Draugsvoll. Ilta päättyy Tero Saarisen ylistettyyn HUNT-sooloon. Vuoden 2002 Venetsian biennaalin

luotu Saarisen ja multimediataiteilija Marita Liulian yhteisteos on noussut lyhyessä ajassa Kevätuhritulkintojen klassikoiden joukkoon.



Petrushka, Choreography: Tero Saarinen, In photo (from front): Sini Länsivuori, Carl Knif and Henriikki Heikkilä, Photo: Sakari Viika

Koreografi Tero Saarinen vuonna 1996 perustaman ryhmän toiminnan perimmäisenä tarkoituksena on tutkia, edistää ja välittää humaania maailmankuvaa ja inhimillisiä perusarvoja tanssin kielellä. Tero Saarisen ainutlaatuinen liikekieli yhdistää vaikutteita aina butosta ja kamppailulajeista balettiin ja nykytanssiin. Hänen laajaa kansainvälistä tunnustusta saaneet työnsä ovat tunnettuja viimeistellystä visuaalisuudestaan, johon on usein yhdistetty myös muita elementtejä kuten elävää musiikkia tai multimediaa. Ryhmän toimintaan kuuluu myös kansainvälinen opetustoiminta sekä Saarisen koreografioiden luominen ja lisensoiminen muille nimekkäille tanssiryhmille. Suomessa Tero Saarinen Company toimii residenssisopimuksella Aleksanterin teatterissa Helsingissä.

Buenos Airesin kaupungin järjestämä kansainvälinen teatterifestivaali pidetään joka toinen vuosi. Festivaali perustettiin v. 1997, jonka jälkeen siitä on muodostunut yksi Etelä-Amerikan tärkeimmistä esittävän taiteen tapahtumista

monipuolisen paikallisen ja kansainvälisen tarjontansa puolesta. Tero Saarinen Companyn osallistuminen festivaalille on huomionarvoinen kulttuuritapaus tuoden maailmankuulun ja arvostetun tanssiryhmän ensiesiintymiselle Etelä-Amerikkaan.

Esitykset:

6.10.2009 klo. 15 ja 21, sekä 7.10.2009 klo. 19

Teatro General de San Martínissa (Av. Corrientes 1530) Sala Martín Coronado

Kesto: 1,5 h

Tanssijat HUNT: Tero Saarinen

Tanssijat Petrushka: Carl Knif (Petrushka), Sini Länsivuori (Ballerina), Henrikki Heikkilä (Mauri)

Lisätietoja:

www.terosaarinen.com ja
www.festivaldeteatroba.gov.ar



Petrushka, Choreography: Tero Saarinen, In photo (from front): Maria Nurmela, Henrikki Heikkilä and Heikki Vienola, Photo: Sakari Viika

El renombrado grupo finlandés de danza contemporánea Tero Saarinen Company hará su debut en América del Sur en Buenos Aires el 6 y 7 de octubre

El renombrado grupo de exportación cultural finlandés Tero Saarinen Company, que hasta el momento se ha presentado en cinco continentes y en 33 países, debutará en América del Sur en Buenos Aires. El grupo, dirigido por el coreógrafo-bailarín Tero Saarinen, participará en el VII Festival Internacional de Buenos Aires (5.-18.10.2009) con su obra *Velada con Stravinsky (Stravinsky Evening)* el 6 y 7 de octubre. *Velada con Stravinsky*, que abarca las obras *Petrushka* y *HUNT*, se presentará en el Teatro General San Martín en la Sala Martín Coronado. En este contexto se ofrecerá también un curso dirigido por Sini Lämsivuori sobre técnica y estilo de coreografía de Tero Saarinen para bailarines profesionales.



HUNT, Choreography: Tero Saarinen,
In photo: Tero Saarinen, Photo: Sakari Viika

La obra a presentarse en Buenos Aires es una relectura de los clásicos *Petrushka* y *Consagración de la Primavera* de Igor Stravinsky, que ha logrado internacionalmente una importante crítica favorable y gran éxito entre el público. La música excepcional del primer acto de la velada *Petrushka* - concentrado en el clásico triángulo amoroso entre *Petrushka*, la *Bailarina* y el *Moro* - es interpretada en vivo por el dúo de acordeón, que goza de reputación mundial, integrado por James Crabb y

Geir Draugsvoll. La velada termina con el altamente reconocido solo de *HUNT* de Tero Saarinen, que contó con la colaboración de Saarinen y la artista experta en los efectos de multimedia Marita Liulia. Fue creado primero para la biennial de Venecia del año 2002, para alcanzar después la posición de los clásicos de las interpretaciones de *Consagración de la Primavera* de Igor Stravinsky.



Petrushka, Choreography: Tero Saarinen, In photo (from front): Sini Lämsivuori, Carl Knif and Henriikki Heikkilä, Photo: Sakari Viika

El objetivo principal del grupo fundado por Tero Saarinen en 1996 es investigar, promover y hablar sobre los valores esenciales del hombre a través del baile. El estilo de coreografía de Tero Saarinen es único, fusiona los principios de la danza clásica con los de la contemporánea, al mismo tiempo que la cruza con la danza butoh y las artes marciales. Sus obras, internacionalmente apreciadas son conocidas por su visualidad pulida, que se acompaña a menudo con otros elementos como música en vivo o multimedia. Además, el grupo se dedica a la enseñanza internacional y a la creación de las coreografías de Tero Saarinen y el licenciamiento de las mismas a otros grupos prestigiosos de danzas. En Finlandia Tero Saarinen Company actúa en el Teatro Aleksanteri (Aleksanterin teatteri) en Helsinki con un contrato residente.

El Festival Internacional de Buenos Aires, organizado por el Gobierno de la Ciudad, se realiza cada dos años. Después de su fundación en el año 1997 el Festival ha crecido para ser considerado uno de los festivales más importantes de América del Sur de artes interpretativas, por su programación versátil de actores locales e internacionales. La participación de Tero Saarinen Company en el Festival es un notable acontecimiento cultural, al presentar a un grupo de danzas con reputación mundial por primera vez en América del Sur.

Funciones:

6 de octubre 2009 a las 15 y 21 hs

7 de octubre 2009 a las 19 hs

Teatro General San Martín (Av. Corrientes 1530),
Sala Martín Coronado

Duración: 1,5 hs.

Bailarines HUNT: Tero Saarinen

Bailarines Petrushka: Carl Knif (Petrushka), Sini
Länsivuori (la Balarina), Henrikki Heikkilä (el Moro)

Más información:

www.terosaarinen.com y
www.festivaldeteatroba.gov.ar



Petrushka, Choreography: Tero Saarinen, In photo (from front):
Maria Nurmela, Henrikki Heikkilä and Heikki Vienola, Photo:
Sakari Viika